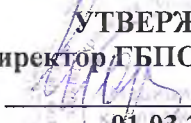


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ДЗМ «МК № 5»

И.И. Егоренкова
01.03.2018 г.

Программа
проведения вступительных испытаний
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении
Департамента здравоохранения города Москвы
«Медицинский колледж № 5»
по специальности 31.02.05. Стоматология ортопедическая в 2018 году.

1. Общие положения

- 1.1. Основной задачей вступительных испытаний является определение возможности поступающих осваивать, соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.
- 1.2. Поступающие на специальность 31.02.05. Стоматология ортопедическая, сдают вступительный экзамен по рисунку, который помогает выявлять объёмно-пространственное виденье у абитуриентов и выявлять профессиональную пригодность.

2. Нормативно - правовая база

- 2.1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 года.
- 2.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2015 года.
- 2.3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года №1391.
- 2.4. Приказ Департамента здравоохранения города Москвы от 28.02.2018 г. № 152 «Об утверждении Правил приема на обучение в 2018/2019 учебном году по образовательным программам среднего профессионального образования в государственные бюджетные профессиональные образовательные организации Департамента здравоохранения города Москвы».

3. Правила поведения абитуриентов во время проведения вступительных испытаний.

- 3.1. Правила поведения поступающего во время проведения вступительных испытаний доводятся преподавателем до сведения поступающих при проведении инструктажа во время консультаций.
- 3.2. Допуск экзаменуемых на территорию проведения вступительных испытаний (в Колледж) осуществляется при предъявлении паспорта.

- 3.3 Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных испытаний.
- 3.4 На вступительных испытаниях должно быть обеспечено наличие вспомогательных материалов: мольбертов.
- 3.5 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.
- 3.6 Расписание вступительных испытаний (дата, время и место проведения) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 30 июня 2018 года.
- 3.7 Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.
- 3.8 Повторное участие в соответствующих вступительных испытаниях не разрешается.
- 3.9 Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями вступительного испытания и др.
- 3.10 Во время проведения вступительных испытаний поступающие должны соблюдать следующие правила поведения:
- положить личные вещи на специально отведенные для этого столы;
 - занять место, указанное ему преподавателем;
 - соблюдать тишину и работать самостоятельно;
 - запрещается использование мобильного телефона;
 - использовать для рисунка архитектурного пространства только бланки установленного образца, имеющие печать колледжа.
- 3.11 При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, поступающий, подняв руку, обращается к преподавателю и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других поступающих.
- 3.12 На вступительном испытании экзаменующийся должен выполнить графическую работу в объеме данной программы.
- 3.13 Рисунок выполняется с натуры графитным карандашом на белом листе бумаги (формат А3 (420 x 300)).
- 3.14 Постановка: натюрморт из двух или трех предметов (геометрических тел) на фоне драпировки (допускается). Например: конус, шар, куб.
- 3.15 Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.
- 3.16 Продолжительность экзамена - 2 академических часа по 45 минут.
- 3.17 Поступающий должен принести на экзамен:
- Набор карандашей:
Т (Н), ТМ (НВ, Р) - твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка;
М (В), 2М(2В) - мягкие карандаши, для тонального решения рисунка.
 - Ластик - для удаления лишних и ненужных линий;
- 3.18 Все инструменты должны храниться в одном месте и использоваться по назначению. Можно использовать пенал или коробку.

4. Требования к рисунку.

- 4.1. Композиционное решение листа.
- 4.2. Правильное расположение предметов на листе.
- 4.3. Определение пропорций и характера предметов, их взаимного расположения по отношению друг к другу.
- 4.4. Построение конструкции предметов по законам линейной перспективы.
- 4.5. Все пространственные объемы должны быть решены линейно-конструктивным методом с передачей объемных форм основными светотеневыми отношениями по законам воздушной перспективы (в технике штриха).

5. Проверка и оценка рисунка.

- 5.1. Рисунки проверяются с места рисующего комиссией, в состав которой включаются два преподавателя и председатель (зам. председателя) приемной комиссии. Работы оцениваются по пятибалльной системе.
- 5.2. При оценке работы в «2» балла (неудовлетворительно) поступающий **не допускается для участия в конкурсе на зачисление за счет бюджетных ассигнований города Москвы и договорной основе с полной оплатой стоимости за обучение.**
- 5.3. Оценка за экзамен складывается из решения требований к экзаменам:

№	Требования к рисунку	Количество баллов
1.	Композиция изображения геометрических тел	0-20
	1. Выбор формата.	5
	2. Передача общего силуэта группы предметов.	5
	3. Расположение общего силуэта группы предметов относительно геометрического центра листа.	5
	4. Масштабность изображения относительно листа.	5
2.	Пропорциональные отношения геометрических тел	0-20
	1. Пропорциональность предметов.	10 10
3.	Построение предметов с учетом их конструкции и правил линейной перспективы	0-20
	1. Изображение горизонтальных плоскостей с учетом расположения линии горизонта.	5
	2. Использование осей симметрии при построении предметов.	5
	3. Использование эллипсов при построении тел вращения.	10
4.	Тональное решение с учетом источника света	0-20
	1. Передача бликов и участков света.	3
	2. Передача собственных и падающих теней.	3
	3. Передача полутеней.	3
	4. Передача рефлексов.	3
	5. Передача тональных отношений между фоном и предметами.	4
	6. Расположение штриховки по форме предметов.	4

5.	Обобщение работы с применением правил воздушной перспективы	0-20
	Акцентирование переднего плана	10
	Обобщение второстепенных планов	10
Всего:		100

Соответствие общепринятой оценки:

100 - 80 баллов - «5»

79 – 60 баллов – «4»

59-40 баллов – «3»

<40 баллов – «2»

6. Методические указания по рисунку.

- 6.1. Высокий уровень качества практических работ по рисунку, возможно достичь при внимательном изучении теорий рисунка по специальной литературе. В процессе подготовки к экзамену необходимо выполнить огромное количество краткосрочных набросков и рисунков более простой формы, зарисовок драпировок с натуры и по памяти. Задания следует усложнять постепенно, добиваясь высокого качества исполнения.
- 6.2. Рисунок натюрморта должен выполняться последовательно по стадиям:
- композиция изображения;
 - пропорции больших и малых форм;
 - построение предметов по законам линейной перспективы;
 - создание объема композиции;
 - обобщение работы с использованием законов воздушной перспективы.
- 6.3. В процессе поиска композиции размещения постановки следует найти такой вариант, при котором изображение общего силуэта предметов с учетом освещения будет уравновешено по массе с полями листа. Удачной композицией принято считать таковую, в которой постановка не кажется мелкой или крупной и в которой изображение не смещается влево, вправо, вверх, вниз. Следует отметить, что предметы натюрморта являются основным объектом композиции, драпировка играет роль второстепенную.
- 6.4. При определении пропорциональных отношений предметов необходимо использовать метод: от общего к частному и от частному к общему. Прежде всего важно найти основные отношения высоты и ширины постановки, а затем определить какую роль играет каждый элемент натюрморта по отношению к общей массе и друг к другу. При этом следует обращать внимание на образную выразительность пятна каждого предмета, его характер, чувство формы и величины предметов, пластические связи линий постановки.
- 6.5. В этой стадии рисунка необходимо искать и использовать опорные точки элементов постановки, наблюдать их расположение с помощью вертикалей и горизонталей наведенного на них карандаша (метод визирования).

- 6.6 Конструктивное построение предметов осуществляется с применением законов линейной перспективы. Важно выявить систему раскрытия плоскостей предметов по отношению к линии горизонта (уровня глаз рисующего).
- 6.7 Построение рекомендуется начинать с «фундамента» постановки, а затем строить круглые предметы.
- 6.8 Особенно важно отметить, что линии построения предметов стирать не следует. В случае необходимости они ослабляются до резкости линий третьего плана.

7. Требования и условия проведения экзамена по рисунку.

7.1. Условия экзамена

1) Задача: Поступающим предлагается нарисовать натюрморт из геометрических предметов (не более 3-х) на фоне драпировки. (Пример: куб, конус, шар).

Материал: бумага, формат А-3, графический карандаш.

Время выполнения экзамена: - 2 академических часа по 45 минут.

7.2. Требования к вступительным экзаменам по рисунку:

- 1) За компоновать геометрические фигуры на листе бумаги. (Композиция)
 - 2) Построить геометрические фигуры с учетом их конструкции и правил (линейной воздушной) перспективы. (Построение)
 - 3) Решить тональные отношения, с учетом источника освещения и размещения первого, второго и третьего плана. (Тональное решение)
 - 4) Обобщить нарисованное ранее изображение геометрических. (Обобщение).
- 7.3. Для выполнения рисунка лист ватмана формата А-3 со штампом Колледжа выдается каждому абитуриенту на вступительном испытании ответственным секретарем приемной комиссии колледжа.